

BESLUIT VAN DE GEMEENTERAAD
VAN 26 OKTOBER 2023

Hugo Vankelecom, voorzitter

Marc Charlier, burgemeester

Bram Peters, Kristina Eyskens, Werner Aerts, Sofie Lombaert, Jan Trappeniers, Lut Kint, schepenen

Aanwezig:

Mario Van Rossum, Mark Van Roy, Christine Tinlot, Willy Roeykens, Dirk De Vos, Robert Steuts, Geoffroy de Schaetzen, Omer Graulus, Sebastiaan Coudré, Thomas Geyns, Elmo Peeters, Serge Liesenborghs, Yvette Schepers, Geoffroy de Visscher, Nadine Gabet, Kelly Merckx, Ineke Casier, raadsleden

Dirk Stoffelen, algemeen directeur

Verontschuldigd:

Bram Bartholomees, Geert Goossens, raadsleden

Afwezig:

/

Goedkeuring van het gemeentelijk wedstrijdreglement voor kunst in de openbare ruimte voor verdraagzaamheid en diversiteit

Aanleiding

De gemeenteraad vraagt om, naast de aanleg van een 'regenboogzebrapad', ook een kunstwerk te creëren met hetzelfde thema. Deze wens sluit aan bij de beleidsverklaring om kunst, cultuur en erfgoed een prominente plek te geven in de openbare ruimte, alsook om een vervolg te geven aan het succesvolle initiatief 'Tour Elentrik'.

Eveneens vraagt het college om een wedstrijd te organiseren rond het thema 'tolerantie' en om lokale kunstenaars de kans te geven hieraan deel te nemen.

Regelgeving

- Artikel 40, §3 van het decreet over het lokaal bestuur

De gemeenteraad stelt de gemeentelijke reglementen vast. Met behoud van de toepassing van de federale wetgeving in verband met de bevoegdheid van de gemeenteraad om politieverordeningen vast te stellen, kunnen de reglementen onder meer betrekking hebben op het gemeentelijk beleid, de gemeentelijke belastingen en retributies, en op het inwendige bestuur van de gemeente.

- Collegebesluit van 25 september 2023

Bespreking van het reglement van de wedstrijd voor een kunstwerk in het thema 'tolerantie'

Feiten, context en argumentatie

Het college heeft besloten om de scope van het oorspronkelijke regenboogkunstproject uit te breiden naar het thema 'verdraagzaamheid en diversiteit' en om hiervoor een wedstrijd uit te schrijven. Deze keuze betekent tevens dat het project een langer tijdsbestek zal beslaan.

De afdeling vrije tijd verzoekt om de goedkeuring van het ontwerpreglement.

Dit reglement omvat, samengevat, de volgende punten:

- Het betreft de creatie van een streetartwerk met als centraal thema 'verdraagzaamheid en diversiteit'.

- De wedstrijd staat open voor elke natuurlijke persoon vanaf 18 jaar (of 16 jaar onder de verantwoordelijkheid van de ouders), elk kunstenaarscollectief als organisatie en elke andere vereniging of organisatie met rechtspersoonlijkheid of school uit de Vrijetijdsregio Druivenstreek.

- Aanvragers dienen toestemming te verkrijgen van de eigenaar van de betreffende infrastructuur. Indien nodig zijn zij tevens verantwoordelijk voor het verkrijgen van de vereiste stedenbouwkundige vergunning.

- De jury, bestaande uit vijf leden, wordt samengesteld op aanbeveling van de cultuurraad.

- Het reglement bevat een duidelijk stappenplan. Allereerst moeten inschrijvingsformulieren uiterlijk op 22 december 2023 worden ingediend. Vervolgens zal de jury uiterlijk op 12 januari 2024 een eerste beoordeling uitvoeren, gevolgd door een tweede selectieronde uiterlijk op 20 januari 2024. Uiterlijk 30 januari 2024 zal het college het advies van de jury bespreken. De definitieve beslissing zal uiterlijk op 5 februari 2024 aan alle deelnemers worden medegedeeld. Ten slotte is het doel om het kunstwerk te voltooiën en te plaatsen vóór 1 september 2024.

Budget

Het budget is beschikbaar op GBB/0700-00/2751000/GEMEENTE/VT/IP-GEEN.

Met 23 stemmen voor (Hugo Vankelecom, Marc Charlier, Bram Peters, Kristina Eyskens, Werner Aerts, Sofie Lombaert, Jan Trappeniers, Lut Kint, Mario Van Rossum, Mark Van Roy, Christine Tinlot, Willy Roeykens, Dirk De Vos, Robert Steuts, Geoffroy de Schaezen, Omer Graulus, Sebastiaan Coudré, Thomas Geyns, Elmo Peeters, Yvette Schepers, Geoffroy de Visscher, Kelly Merckx, Ineke Casier), 2 onthoudingen (Serge Liesenborghs, Nadine Gabet)

Besluit

Enig artikel. De raad keurt het gemeentelijk wedstrijdreglement goed voor kunst in de openbare ruimte voor verdraagzaamheid en diversiteit:

Inleiding, thema

Het gemeentebestuur van Tervuren heeft het nobele doel om een boodschap van verdraagzaamheid krachtig te verspreiden. Hierbij wil het bestuur een permanent kunstwerk plaatsen in de openbare ruimte dat levendig de aandacht vestigt op de waarde van diversiteit binnen de gemeente. Dit kunstwerk symboliseert de warme verwelkoming van iedereen, zonder enige vorm van uitsluiting.

Het kunstwerk zal fungeren als een essentieel (h)erkenningspunt dat de vrijheid van expressie viert. Door zijn aanwezigheid zal het kunstwerk uitnodigen tot ontmoetingen tussen mensen, stimulerende conversaties en wederzijds begrip. Het gemeentebestuur hoopt dat dit artistieke meesterwerk een bron van inspiratie zal zijn voor alle inwoners van Tervuren, en dat het een blijvende herinnering zal vormen aan het belang van verdraagzaamheid en respect voor diversiteit.

De keuze voor een permanent kunstwerk illustreert het streven van het gemeentebestuur om deze boodschap van verdraagzaamheid op een blijvende en tastbare manier te belichamen. Door kunst als medium te gebruiken, wil het bestuur emoties en gevoelens opwekken, die de kracht hebben om barrières te doorbreken en mensen met elkaar te verbinden, ongeacht hun achtergrond of overtuigingen.

Met dit initiatief als krachtige uiting van inclusiviteit, hoopt het gemeentebestuur anderen te inspireren om soortgelijke stappen te zetten en bij te dragen aan een wereld waarin verdraagzaamheid, begrip en diversiteit hoog in het vaandel staan.

Doel van de wedstrijd

Het gemeentebestuur is op zoek naar een kunstenaar om dit thema vorm te geven en uit te voeren en organiseert daarom deze wedstrijd.

Artikel 1. Toepassingsgebied

§1. De wedstrijd staat open voor elke natuurlijke persoon vanaf 18 jaar (of 16 jaar onder de verantwoordelijkheid van de ouders), elk kunstenaarscollectief als organisatie en elke andere vereniging of organisatie met rechtspersoonlijkheid of school (*hierna: 'de deelnemer'*) uit de Vrijtijdsregio Druivenstreek (gemeenten Bertem, Hoeilaart, Huldenberg, Overijse, Tervuren).

Tervuurse politieke mandatarissen, bestuursleden van de Cultuurraad Tervuren (CRT), personeelsleden van de gemeente Tervuren en van het sociaal huis van de gemeente Tervuren worden uitgesloten van deelname.

§2. Aan deze wedstrijd kan deelgenomen worden met een kunstwerk onder de noemer 'Streetart', een vorm van artistieke expressie in openbare ruimtes, toegankelijk voor een breed en divers publiek en gericht op het verlevendigen van de omgeving. Dit kan verschillende kunstvormen omvatten zoals graffiti, muurschilderingen, sjablonen (stencils), stickers, straatinstallaties, 3D-kunst, beelden of beeldengrepen, enz.

Deze kunstvorm beoogt de wisselwerking met de omgeving en de mogelijkheid om in dialoog te gaan met de gemeente en haar inwoners.

§3. Het werk dient door de deelnemer zelf ontworpen (eigen creatie) en gerealiseerd te worden. Het gaat om een onuitgegeven, origineel en uniek ontwerp.

Artikel 2. Inschrijving en selectie

§1. Deelnemen aan de wedstrijd kan door het deelnemersformulier, opgenomen als bijlage bij dit reglement, uiterlijk op vrijdag 22 december 2023, hetzij aangetekend te verzenden naar De Warandepoort, Markt 7b, 3080 Tervuren, hetzij op dat adres tegen ontvangstbewijs af te geven aan de balie tijdens de openingsuren.

Het deelnemersformulier is ook raadpleegbaar op de startpagina van www.tervuren.be of op te vragen via e-mail naar vrijetijd@tervuren.be of telefonisch op het nummer 02 766 52 03.

§2. Het indienen van het deelnemersformulier gebeurt in een enveloppe, met daarop naast het adres enkel de titel van het kunstwerk.

Om de neutraliteit bij de beoordeling te waarborgen, zorgt de deelnemer ervoor dat op deze enveloppe nergens zijn/haar gegevens of identiteit kan worden afgeleid.

Een tweede gesloten enveloppe binnen deze enveloppe bevat de gegevens zoals de identiteit, de contactgegevens en desgevallend een curriculum vitae van de deelnemer.

§3. Aan de deelnemer wordt een ontvangstbewijs bezorgd, aan de balie of per post.

Artikel 3. Inhoud van het aanvraagdossier

§1. Bij het inschrijvingsformulier dient de deelnemer een gemotiveerd dossier te voegen, met daarin een duidelijke beschrijving van de volgende gegevens:

- de motivatie voor deelname aan de wedstrijd
- een duidelijke schets van het voorgestelde kunstwerk of een andere grafische voorstelling en/of proefstudie, zoals één of meer tekeningen en/of een maquette op schaal, foto's, tekeningen, schetsen of schaalmodellen
- het materiaal dat gebruikt zal worden, met de onderhouds- en herstellingsmogelijkheden
- het gewicht van het geheel
- toelichting hoe het werk vorstvrij en weer- en vandalisbestendig gemaakt zal worden
- tijdspanne waarin het kunstwerk geplaatst zou kunnen worden

- een voorstel van de inplantingsplaats voor het kunstwerk
- ingeval van verankering, de voorgestelde wijze van verankering en verwerking, het bevestigingssysteem en/of sokkel
- ingeval van een muurschildering of een kunstwerk op het grondgebied van een inwoner, de overeenkomst met de (muur)eigenaar die o.m. inhoudt dat het kunstwerk er voor een periode van 10 jaar kan behouden blijven, en de eventuele stedenbouwkundige toelatingen of een positief stedenbouwkundig advies in afwachting van een stedenbouwkundige toelating.
- curriculum vitae met omschrijving van de eventuele genoten artistieke opleidingen
- een gedetailleerde opgave van de geschatte kostprijs

§2. Een deelnemer mag meerdere voorstellen indienen, maar bij elk voorstel moeten de in de §1 opgesomde documenten gevoegd worden.

Artikel 4. Beoordeling, advies en beslissing

§1. Uiterlijk op 12 januari 2024 worden de voorstellen van de deelnemers beoordeeld door een deskundige jury zoals bepaald in artikel 6.

Een eerste beoordeling gebeurt door elk van de aangestelde juryleden afzonderlijk, via scores op een schaal van 1 tot 10, op basis van volgende criteria:

- artistieke en esthetische aspecten zoals 1/ het tot uiting brengen van de thematiek in het werk, 2/ de originaliteit, 3/ de voorgestelde locatie en de ruimtelijke verhouding tot de omgeving en 4/ de motivering van het voorstel
- technische aspecten zoals 5/ veiligheid, 6/ duurzaamheid, 7/ bestendigheid tegen vorst, 8/ bestendigheid tegen vandalisme, 9/ onderhoudsmogelijkheden en 10/ herstellingsmogelijkheden
- Op basis van de totale scores, en na gezamenlijk overleg, worden de deelnemende voorstellen door de jury al dan niet weerhouden voor verdere opvolging (shortlist). §2. Na de in §1 bepaalde selectieronde worden de enveloppes met de identiteit van de deelnemers behorend tot de shortlist geopend en worden de geselecteerden uitgenodigd om uiterlijk op 20 januari 2024 het voorstel mondeling toe te lichten. De niet-geselecteerde deelnemers worden eveneens op de hoogte gebracht binnen deze periode.

§2. Na de toelichtingen komt de jury bij meerderheid van stemmen tot een gemotiveerd schriftelijk advies per deelnemer, met het voorstel van de laureaat. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen het oordeel van de jury.

§3. Van de in §1 en §2 omschreven stappen in de beoordeling door de jury wordt een verslag gemaakt.

Dit verslag bevat de scores die de kunstwerken kregen, en het gemotiveerd schriftelijk advies van de jury met voorstel van de laureaat. Dit advies wordt uiterlijk op 30 januari 2024 beoordeeld door het schepencollege, dat de eindbeslissing over het winnend kunstwerk neemt, en hiertoe het advies van de jury kan volgen of gemotiveerd verwerpen.

Artikel 5. Eindbeslissing, bekendmaking en realisatie van de opdracht

§1. Uiterlijk op maandag 5 februari 2024 maakt het gemeentebestuur de eindbeslissing van het schepencollege bekend aan alle deelnemers.

§2. De deelnemers kunnen bij de gemeentelijke afdeling vrije tijd informatie inwinnen over de procedure (vrijetijd@tervuren.be ; 02 766 52 03).

§3. Het goedgekeurde ontwerp dient afgewerkt en geplaatst te worden tegen uiterlijk 1 september 2024.

§4. De technische plaatsing van het kunstwerk gebeurt o.l.v. het gemeentebestuur als opdrachtgever in onderling overleg met de laureaat, rekening houdend met de stedenbouwkundige voorschriften.

Overzicht van de stappen	Uiterlijke datum
Inleveren van de inschrijvingsformulieren	22 december 2023
Eerste beoordeling (jury)	12 januari 2024
Tweede selectieronde (jury)	20 januari 2024
Bespreking van het advies van de jury door het schepencollege	30 januari 2024
Bekendmaking van de beslissing aan de deelnemers	5 februari 2024
Afwerking en plaatsing kunstwerk	1 september 2024

Artikel 6. Samenstelling en werking van de jury

§1. De jury, incl. de voorzitter, bestaat uit 5 leden, waarvan 2 vertegenwoordigers uit de cultuurraad en 2 vertegenwoordigers uit de artistieke sector. Deze jury wordt door het schepencollege samengesteld op voorstel van het bestuur van de cultuurraad.

§2. De beslissingen van de jury worden genomen bij gewone meerderheid en gemotiveerd.

§3. De voorzitter onthoudt zich van stemming. Enkel ingeval van staking van stemmen is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

§4. De schepen van cultuur woont de beraadslagingen van de jury bij als waarnemer met raadgevende stem.

§5. Tegen de beslissingen van de jury kan geen beroep aangetekend worden.

§6. De jury wordt bijgestaan door een secretaris, aangeduid door het gemeentebestuur.

Artikel 7. Kosten en budget

Voor de realisatie van het kunstwerk wordt door het gemeentebestuur aan de laureaat een eenmalig bedrag van 10.000 euro incl. btw toegekend, gereserveerd op artikel GBB/0700-00/2751000/GEMEENTE/VT/0/IP-GEEN/U van de jaarbudgetrekening.

Dit bedrag geldt voor de realisatie van het hele voorstel (vergoeding voor het ontwerpen, vervaardigen en plaatsen van het werk).

Artikel 8. Eigendom, reproductie en rechten

§1. Door de inschrijving verzaakt elke deelnemer aan alle auteursrechten betreffende publicaties over het kunstwerk waarmee deelgenomen werd.

§2. Ingeval van muurschildering of het plaatsen van een kunstwerk bij een derde verklaart de eigenaar zich akkoord met het reglement en engageert deze zich om het kunstwerk minstens 10 jaar niet te verwijderen.

§3. Het goedgekeurde kunstwerk wordt na betaling van de geldprijs eigendom van de gemeente Tervuren.

De deelnemer verleent het gemeentebestuur het eeuwigdurend en onvoorwaardelijke recht om afbeeldingen of beschrijvingen van het kunstwerk te publiceren.

§4. Het staat de gemeente Tervuren vrij om, na kennisgeving aan de deelnemer, het kunstwerk te verplaatsen indien wenselijk.

Artikel 9. Aanvaarding van dit reglement

Door het indienen van een voorstel gaat de deelnemer akkoord met dit reglement.

**KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE
VOOR VERDRAAGZAAMHEID EN DIVERSITEIT
DEELNAMEFORMULIER**

Gelieve dit formulier aangetekend te zenden of tegen ontvangstbewijs af te geven op het volgende adres: **De Warandepoort, Markt 7b, 3080 Tervuren.**

Ondergetekende (duid aan wat van toepassing is)

O Privé-persoon

Naam: Voornaam:.....

Adres:Postnummer:

..... Gemeente:.....

Nationaliteit:.....

E-mail:

Tel.nr.:.....

O Vereniging/organisatie/kunstenaarscollectief

Naam:

Adres:.....

Postnummer:..... Gemeente:.....

Nationaliteit:.....

E-mail:.....

Tel.nr.:.....

stelt volgend kunstwerk voor (omschrijving cf. artikel 3)

Datum:

Handtekening:

Overzicht van de bijlagen:

Namens de gemeenteraad:

De algemeen directeur,
Dirk Stoffelen

De voorzitter,
Hugo Vankelecom

VOOR EENSLUIDEND UITTREKSEL,
Tervuren, 31 oktober 2023

De algemeen directeur,

De voorzitter,

Dirk Stoffelen

Hugo Vankelecom